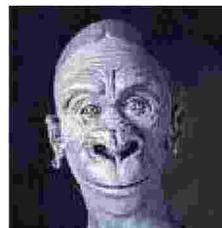


## GENEALOGIE DELLE PERSONE

# Cultura antica e mondo digitale una sintesi tra arte e scienza



Il termine persona è al centro di alcune mostre. In particolare la monografica di Vittorio Guida "Where Are We Now? Volumi I e II" organizzata da Fmav alla Palazzina dei Giardini a Modena che unisce cultura antica e mondo digitale. A Sassuolo, i ceramisti Bertozzi & Casoni, nel Museo all'ex Cavallerizza Ducale, celebrano in "Ritratto" l'ambiguità di un'opera canonica come il volto di Mademoiselle Rivière di

Ingres (1805) riproposta in mix con il viso di una giovane gorilla. Presso l'Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena, la mostra "Leggere il corpo. Illustrazioni anatomiche tra '500 e '600" segue l'evoluzione scientifica e iconografica della rappresentazione del corpo umano. Unimore si occupa di mondo animale con "L'attrazione fatale degli animali" al Museo di Zoologia, stesso tema, ma diverse finali-

tà, per i dipinti di Riccardo Sghedoni ("Umani e altri animali", presso la galleria omonima). La fabbricazione dell'umano è al cuore anche della mostra di Metronom a Modena, "Antropotecniche" mentre la mostra "Gigapixels!" alla Biblioteca Estense fa scoprire il digitale applicato ai libri antichi. I benefici della tecnologia sono evidenti anche alla mostra della Olivetti ("Una storia di innovazione" ad Ago). —

**TELEFONO AMICO MODENESE**  
CERCA NUOVI VOLONTARI

Il Telefono Amico Modenese è un'associazione di volontariato che opera in silenzio e con discrezione. Il nostro servizio è gratuito e riservato. Se vuoi saperne di più o vuoi diventare un volontario, chiama il numero verde 800 20 20 20 o vai sul sito [www.ta-modena.it](http://www.ta-modena.it)

071160